

KORIMBA.COM
JACQUES STERNBERG
LA NADA

La escena no representaba nada. La acción no transcurre en ningún lado. Más aún, no hay ninguna acción. Tampoco personaje alguno. Nadie dice una palabra, por lo tanto.

El telón no se alza aún ya que está en la tintorería.

Difícil decir si la sala se halla colmada o desierta: es que no ha sido construida aún. Y por ahora no se prevé construirla. ¿Se hará un día? Quién sabe.

En cuanto al autor, que esta mañana había decidido escribir la obra, ha muerto esta misma tarde.