

KORIMBA.COM

JULIO RAMÓN RIBEYRO

LA RELATIVIDAD DE NUESTRAS CONCEPCIONES ESTÉTICAS

Luder regresa de su habitual paseo por el malecón.

—Estoy confundido —dice—. Cuando me aprestaba a gozar de una nueva puesta de sol, un vagabundo salta la baranda, camina hasta el borde del acantilado, se baja los pantalones y se caga mirando mi crepúsculo. Eso demuestra la relatividad de nuestras concepciones estéticas.